

1993 / 2 ARREDAMENTO

DEKORASYON

1993 / 2

PROFİL:
RICHARD MEIER

SÖYLEŞİ:
TATSUYA YAMAMOTO

VENEDİK'TE
PIERO PINTO EVİ

KAZANCIGİL EVİ

DOSYA:
TEKKELER

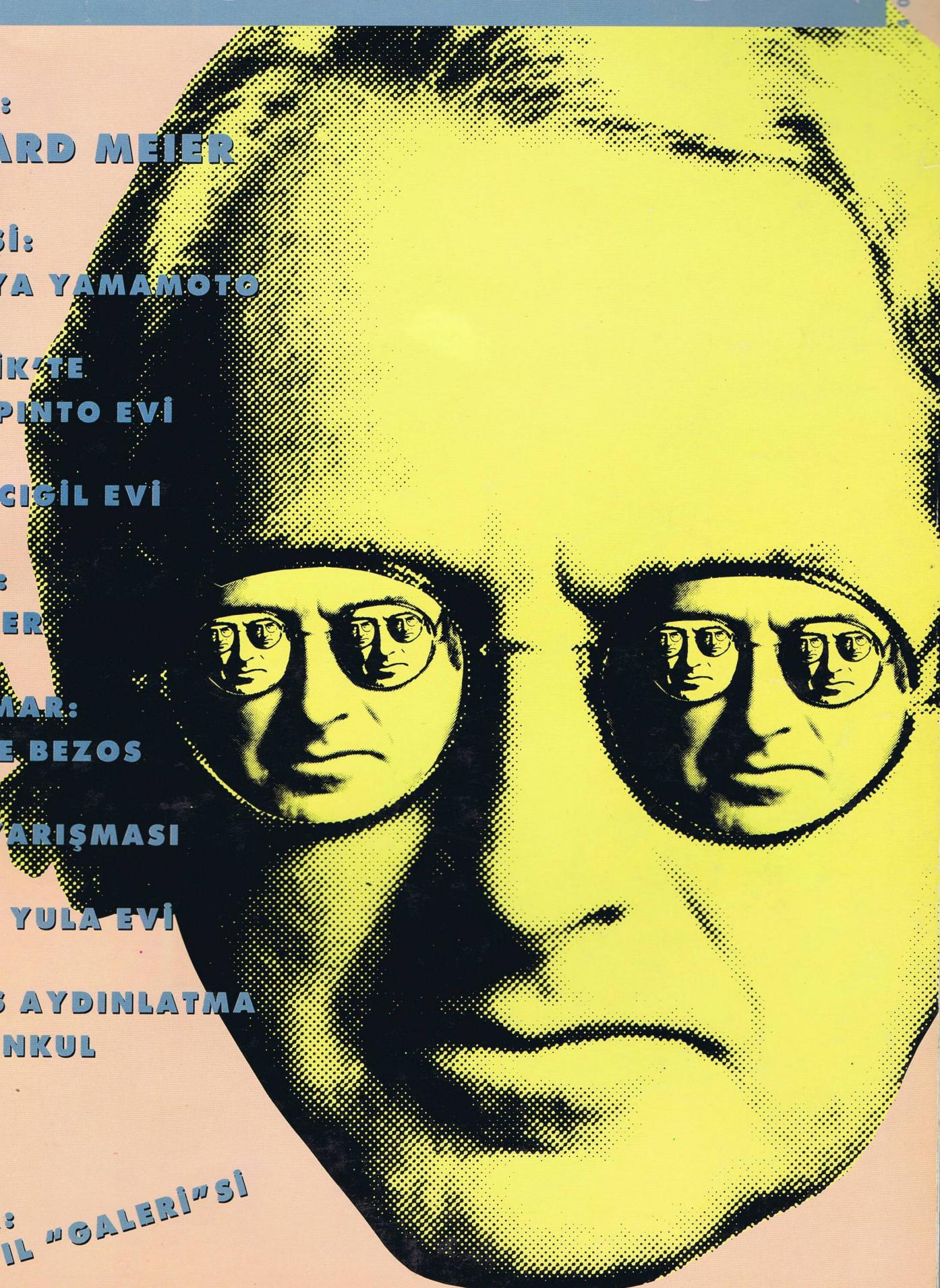
BİR MİMAR:
PATRICE BEZOS

NARA YARIŞMASI

PROJE: YULA EVİ

PHILIPS AYDINLATMA
ATA MENKUL
GİNZA
IROKO

POSTER:
20. YÜZYIL "GALERİ"Sİ



YULA EVİ

Resim dünyamızın ünlü adalarından Özer Kabaş, Bodrum yakınlarında bir arsa satın alıp üzerine kendisi için ev yaptırmak istediginde aklına doğal olağan dostu Ersen Gürsel gelmiş. Kabaş'ın olanaklarının kısıtlılığı ve evin mevsimlik kullanım için gerçekleştirilecek oluşu olabildiğince yalın ve mütevazı bir yapının inşa edilmesini zorunlu kılmış. Ne var ki, bu yalınlık mimari kaliteden özveride bulunmayı gerektirmemiş. Sonuçta ortaya çıkan konut geleneksel Bodrum evinin zamanötesi değerlerini bugüne taşıyor.



1

Ersen Gürsel*

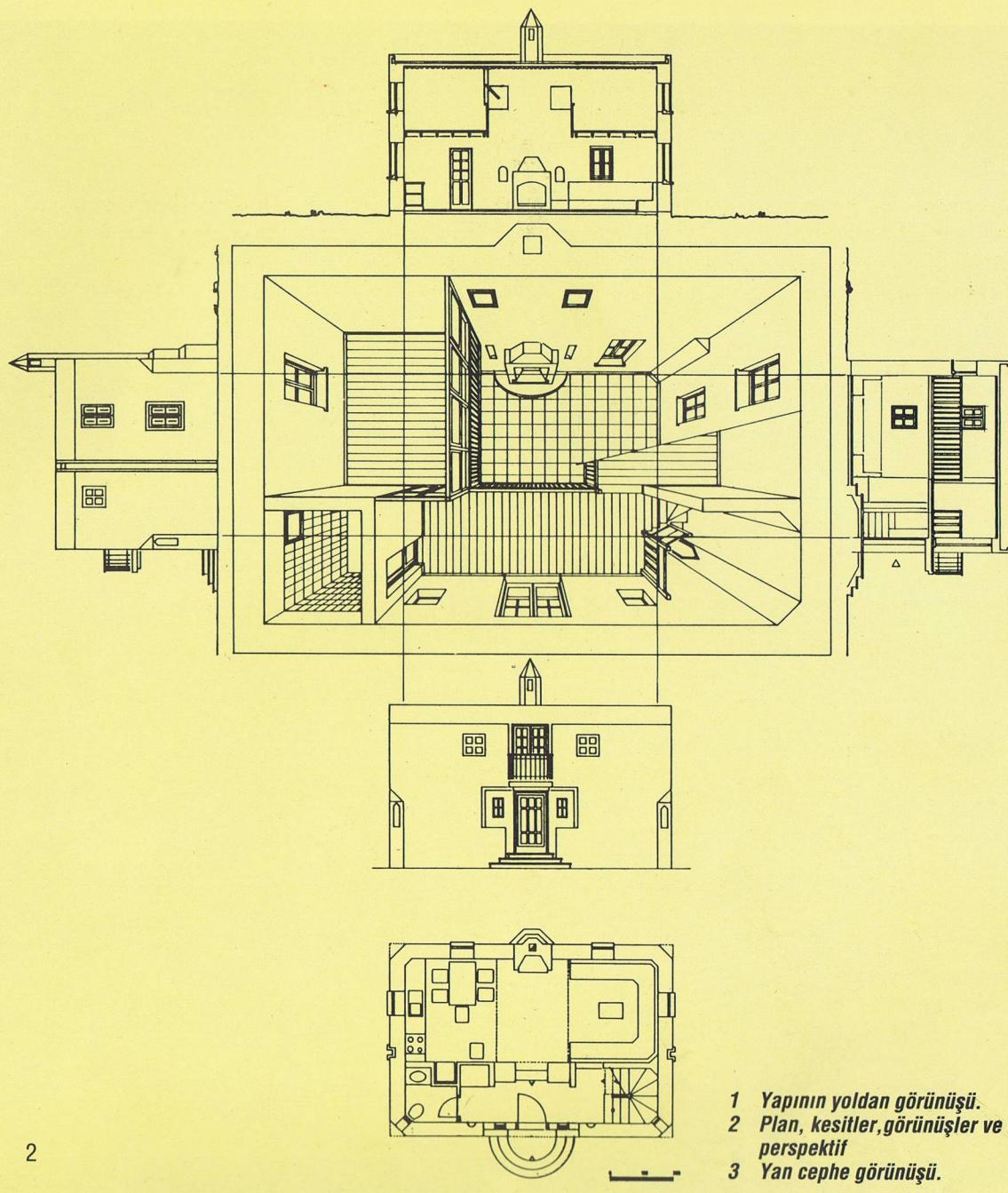
Yaşama, yemek, pişirme, iki yatak mahalli, banyo ve wc gibi çağdaş yaşam koşullarına cevap veren bu tek mekânlı evin iç boyutları yalnızca 5.10, 795/5.00 metredir. Bu dik-dörtgenler prizması biçimindeki yapı tipik

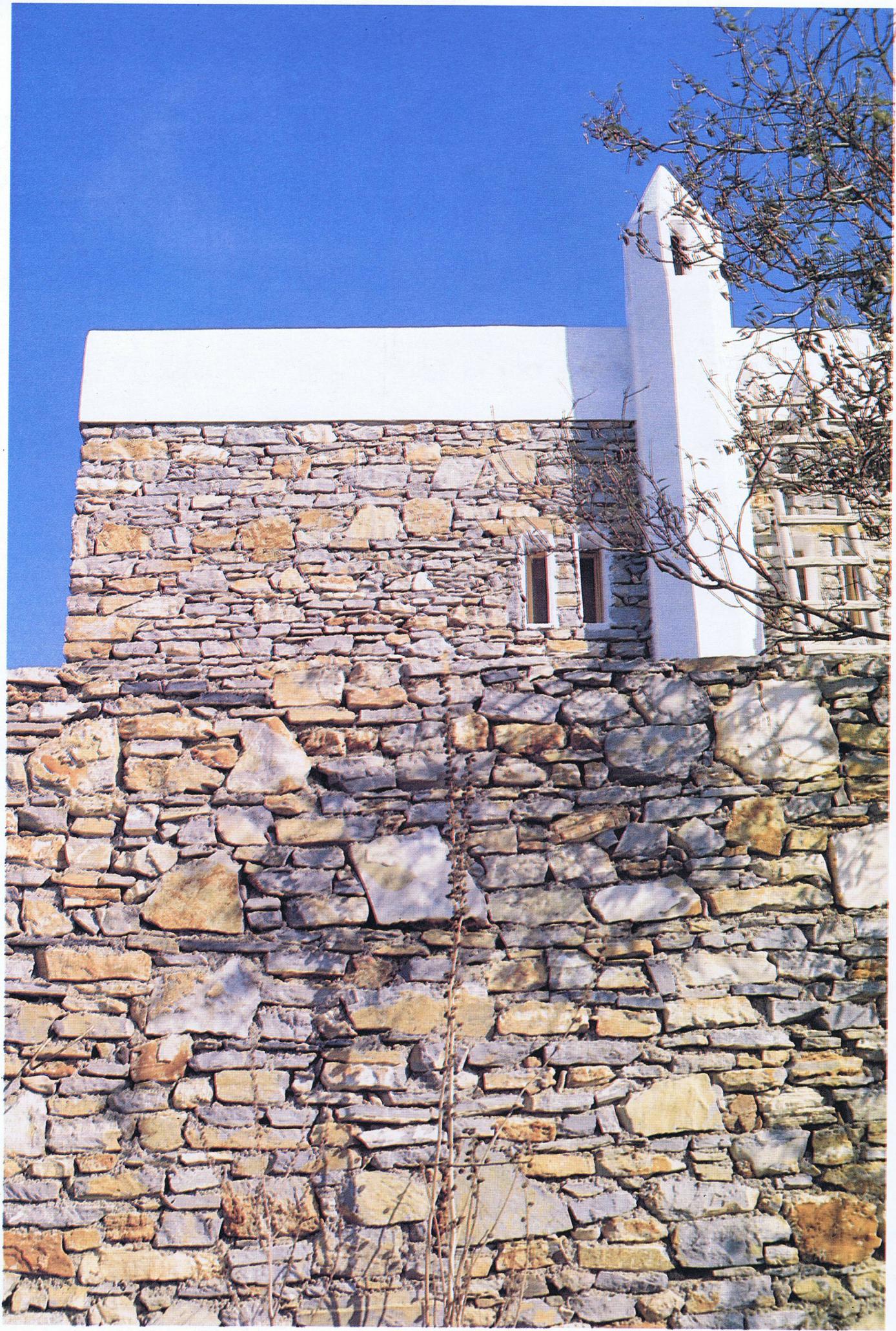
Bodrum evinin çağdaş bir yorumu olarak düşünülmüştür. Kızlağaç Köyü'nün taş ustası Mehmet Kandış tarafından, yöredeki ocaklardan temin edilen kaba kayrak taşı ile inşa edilmiş olan yiğma yapının çatı döşemesi kabaca yontulmuş kavak ağacı, üstü

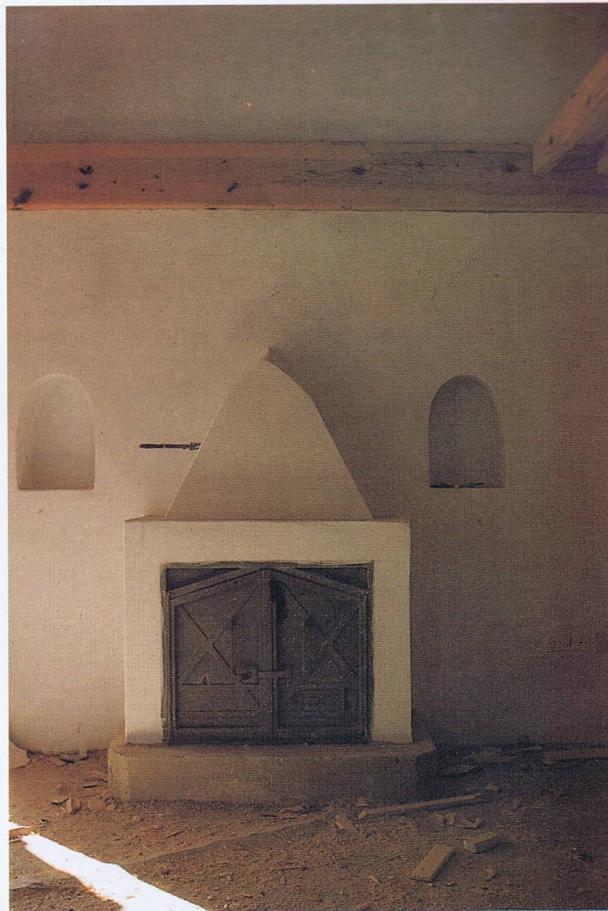
dökme beton, ara dösemeler ahşap kirişleme üzerine tahta kaplamadır.

Özer Kabaş, yapıının uygulamasına filen katılmış, özellikle ocağın tasarımları ve uygulaması kendisi tarafından gerçekleştirilmiştir.

* Y. Mim. (DGSA)







- 4 Taş dokusunu gösterir cephe detayı.
 5 Ön cephe görünüşü.
 6 Cepheden ayrıntı.
 7 Özer Kabas tasarımlı ocak.
 8 Yapının içinden, tavan ve ara döşemeler.

KÜNYE:

Mimar: Ersen Gürsel; **Uygulama Projesi:** Erol Yüksel;
Proje Tarihi: 1989; **Toplam İnşaat Alanı:** 54.60 metre-kare; **Yapı Ustası:** Mehmet Kandış.