



Yunanlıların gözü gibi baktığı Alonaki.

Dünyanın sayılı plajlarından Sarımsaklı, arkasında apartman yığını ile gelenleri selamlıyor. Didim ve Fethiye gibi müstesna kıyılarımıza İngilizler site site yerleşmeye başlıyor...

# Kahrolsun turizm!



Ayvalık, Cunda Adası'ndaki Rum evleri, çılgın bir emlak piyasasına düşüp, teker teker 'butik pansiyon' oluyor.

## MEMLEKETİMİZDE

alışılmış olduğu üzere, hemen her vatandaşımız bir 'izm'e küfür sallamayı âdet edinmiştir. Hatta zamanında bir grup polisimizin, "Kahrolsun insan hakları!" sloganıyla hümanizme bile küfrettiği vakidir. Araştırdım, soruşturdum, bugüne dek turizme saydırımına ise rastlamadım. Halbuki, hani enteresanlık, zıpcıklık olsun diye değil, çok içten bir biçimde turizme küfretmek, meydanlarda, "Kahrolsun turizm!" diye slogan atmak istiyorum.

Son zamanlarda, "İlahi Samicim..." diye başlayan ve benimle derhal enseye tokat olunabileceğini varsayan bir sürü okur mesajı alıyorum, o yüzden bu konuda son derece ciddi olduğumu belirteyim, lütfen o gözle okuyun. Evet efendim, dört günlük bayram tatilinde trafik sebebiyle 100 kişinin ölmesi, yüzlerce insanın yaralanması bir çeşit sosyal saçmalama değil de nedir? Yani, fareler bile o karmaşık labirentlerde peynirleri pekâlâ bulabiliyor; gelin görün ki, biz her tatil dönüşü otoyollardaki trafiği kilometrelerce tıkamaktan kurtulamıyoruz. Dört günlük tatilin iki günü trafikte birbirine



sami.tosun@yahoo.com

HOP  
KÜLTÜR

SAMİ TOSUN

sövmekle geçiyorsa, Cunda'da bir akşam balık yemişsin neye yarar?

## KAOSUN BİLEŞENLERİ TAMAM

Tabii bu arada, bundan 10 sene evveline kadar kendi halinde bir balıkçı mekânı olan, ya da şöyle söyleyeyim, makul bir turizm trafiği bulunan Cunda Adası, şimdi çadır tiyatrosuna dönmüş vaziyette. Evet, Ayvalık'ın mahallesi statüsündeki bu adaya çocukluğumdan beri giderim; geçtiğimiz bayramın iki gününü de orada geçirdim. Hani bayram bir de yazın göbeğine rastlasa manzara nasıl olurdu, tahmin bile etmek istemiyorum. Ufacık ada merkezine bir otobüs 'yük' boşaltıyor, derhal fotoğraf çekmeye başlayan ve güruhlar halinde ilerleyen yerli ve yabancı turistlere, Cunda'nın eski Rum evleri arasında ambiyans yaşamaya gelmiş ve her hallerinden 'entelektüel' olduğu anlaşılan 'bilinçli' turistler karışıyor, akşama doğru rakıcılar da ortama akınca kaosun bileşenleri tamamlanıyor.

Cundalı bir ahabım var, annesinin yaz boyunca kendini eve hapsedtiğinden bahsetti. Ufacık adadaki kocaman kaosa dayanamıyormuş. İşin daha beter tarafı,

Cunda'da pek Cundalı kalmamaya başlamış. Büyük holding patronları, adanın ücra köşelerindeki eski manastırları birer birer satın alıp, Anıtlar Kurulu'na artık nasıl kabul ettirdilerse, restore edip kendi malikânelerine çevirdiler. Adanın merkezindeki eski Rum evleri de çılgın bir emlak piyasasına düşüp, teker teker 'butik pansiyon', sıvaları sıyrılmış 'bakın bizim taş evimiz var' entel ikametgâhı, dantel barı, falan haline geldi. Eh, Türkiye'de muhtemelen gizli imar hipopotamları var, çevreyi kuşatan yeni site, villa, apartman, hipopotam oteli, su kaydıracağı gibi şeyler de bu vesileyle çıkmış oluyor...

## BİR DOĞA HARİKASI

Efendim, sapık mıyım yoksa başka bir sorunum mu var bilemiyorum, yalnız birisi bana 'imar' lafı edince karşılığında sadece küfür ediyorum. Atalarımız geri zekâlıydı değil mi? Asırlarca o tarım arazilerinde domates, biber, pamuk, bamyaya yetiştirdiler, Ege'nin o müstesna Edremit Körfezi'nden Zeytindağı'na kadar olan bölgede binlerce yıldır dünyanın en iyi zeytinyağını ürettiler, bağlarındaki en güzel üzümlerden şarap yaptılar, amforalarla sağa sola yolladılar... Ne lüzumu vardı? Kafayı çalıştırıp yol

kenarlarındaki o bulunmaz tarım arazilerine benzinlik dikselerdi, içlerinden müteahhitler çıksa, zeytinleri birer birer kökleyip site yapsaydı, bilmem hangi içerlek kent devletinden kimileri de senede sadece iki hafta kalmak için, 'yatırım' niyetine bu sitelerden ev alsaydı... Atalarımız ahmaktı! O bulunmaz Ege kıyılarını sırf biz içine edelim diye bugüne dek bakır bıraktılar!

Tabii ki böyle değil; tersine, bizim 'iki haftalık yazlıkçılar'ın siteleri, Ege kıyısında beton birer ahmaklık abidesi gibi yükseliyor. Dünyanın sayılı plajlarından olan Sarımsaklı, şimdi arkasında ufak çaplı bir Rio apartman yığını ve bu apartmanların nereye gittiği belli olmayan, yeraltından denize ayrı bir 'aroma' kazandıran foseptikleriyle, hepimiz için bir gurur kaynağıdır. Peki, her yaz Şeytan Sofrası'na çıkıp güneşin batışını seyreden yüz binlerce kişinin kaç, o tepenin eteklerinden tepesine kadar yakılmış ormanları bir yeni 'imar alanı' olarak algılamaktadır?

Bizim 'imarlı sipahilerimiz' yetmiyor, Didim gibi, Fethiye gibi müstesna kıyılarımızda göbekli İngiliz şövalyeler site site yerleşmeye başlıyor. Evet efendim, bu yaz bana şişman bir İngiliz kadın Didim'den Akbük'e giden yolu, "Dümdüz git, yolun

sonundan sağa doğru devam et," diye tarif etti! Tosun'a kendi memleketinde yol tarif eden toparlak bir İngiliz: İşte küreselleşme tam da budur kıymetli okurlar!

## ALLAH CEZAMI VERECEK

Allah rızası için, şimdi internete girin, 'Alonaki Beach' yazıp aratın, fotoğraflara bakın... Burası Adriyatik kıyısında, Preveze yakınlarında bir koy. Yunanistan'ın en güzel plajlarından biri. Google Earth'ten de araştırın, bakın etrafında bir bina görebilecek misiniz? Ayıptır söylemesi, ben oraya gittim. Etrafta bir tek ecnebi turist yoktu. Sadece bilenin gittiği, Yunanlıların gözü gibi koruduğu bir doğa harikası... Sonra Yunanistan'da site mite falan yok, canı isteyen alıyor çadırını, bir sürü ev konforunda alet-edavat da var, canavar gibi çadır turizmi tesisleri de... Millet çadırılı yazlıkçı halinde... (Bu arada en nefret ettiğim şeyi yapıp, Yunanistan'la Türkiye'yi karşılaştırdım ya, Allah benim de cezamı verecek!)

Daha sonra antik şehirlerle ilgili meselelerimi de yazacağımı belirterek, 'bu' turizmi ve onun ortaya çıkmasına sebep olan çıplak Afrodit heykelini lanetliyorum: Kahrolsun turizm!